

PR-TE 56 La Algecira


Circular  **Arte Rupestre Levantino**  **GR 8.1**  **PR-TE 56** 

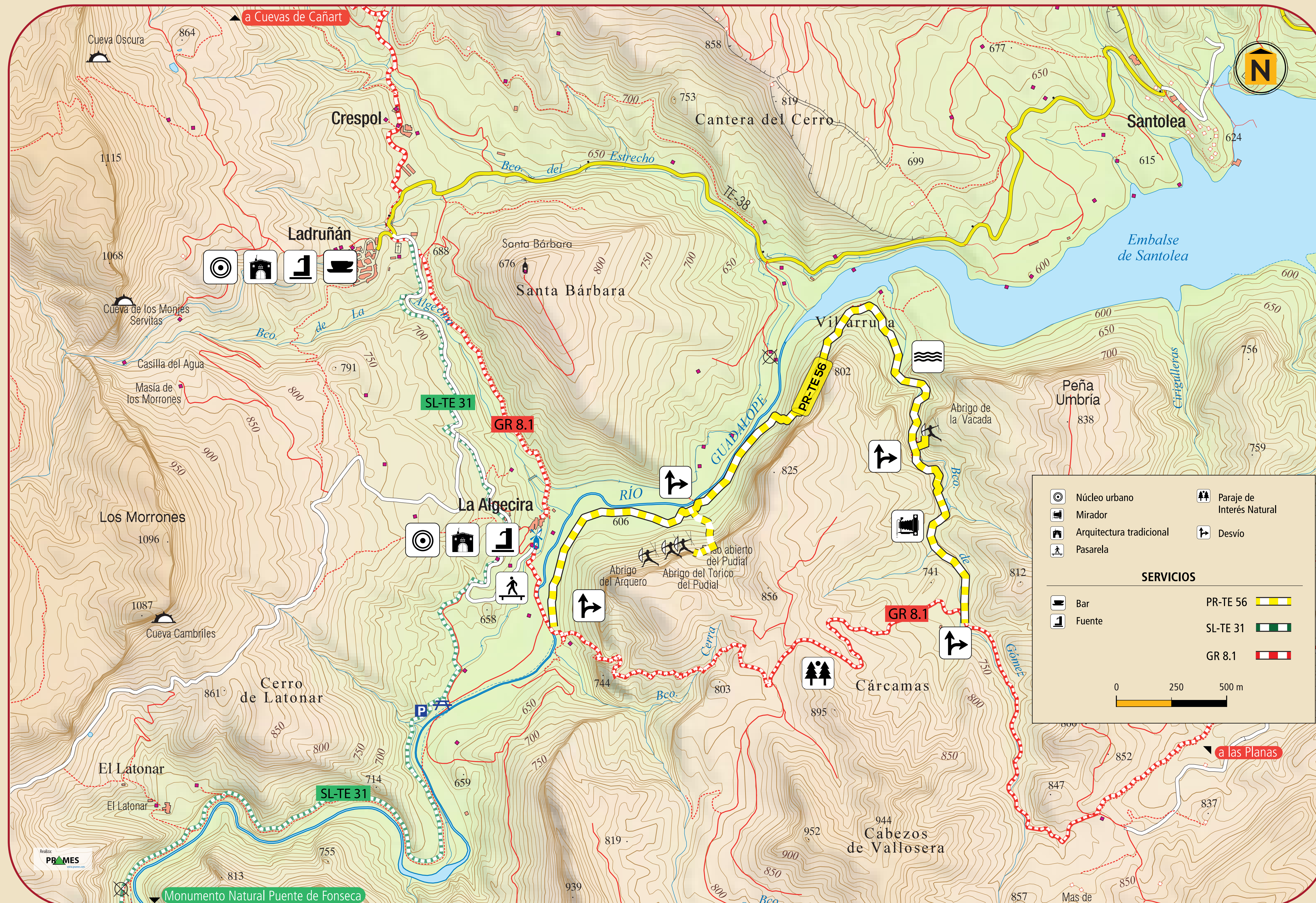
Desde el aparcamiento de La Algecira se toma la calle que pasa por el viejo lavadero y desciende hasta la ribera del Guadalope. y que está señalizada conjuntamente como GR 8.1 y PR-TE 56. Hay que remontar el camino paralelo a la orilla izquierda hasta la pasarela metálica y cruzarla para llegar al fondo de la playa de gravas donde se separan el GR y el PR. En la orilla derecha, una senda se dirige aguas abajo y lindera con el murete del bancal hasta introducirse en el interior de la chopera durante casi un kilómetro. Sube a un pequeño escarpe bajo unos campos y enseguida llega, tras un corral, al desvío de las pinturas rupestres del Pudial (abrigos de El Torico y El Arquero).

El PR baja de nuevo a la ribera por donde transcurre cercano al cauce hasta las inmediaciones de la cola del embalse de Santolea. Enseguida profundiza por la ladera espesa de matorral a través de una senda que asciende fuerte y escalonada en dirección a los farallones rocosos. Gana altura y con ello buenas vistas del valle del Guadalope y del embalse, para a continuación comenzar a descender en busca de la entrada al barranco Gómez. Cruza su regacho y sube a conectar con el viejo camino que se adentra por el interior del cañón.

En los covachos y abrigos rocosos destacan un conjunto de apriscos ganaderos contruidos bajo los riscos. El camino remonta el cauce y llega al desvío de las pinturas rupestres de "La Vacada". Cruza definitivamente el barranco y se aleja de éste ganando altura en una combinación de bonitas lazadas, no sin antes dar acceso a un rellano de roca que hace de terraza o mirador panorámico sobre el barranco. El camino desemboca en una trocha junto a una represa o dique de hormigón. Por esta trocha se accede a la pista principal donde conecta con el GR 8.1, entre Las Planas y La Algecira.

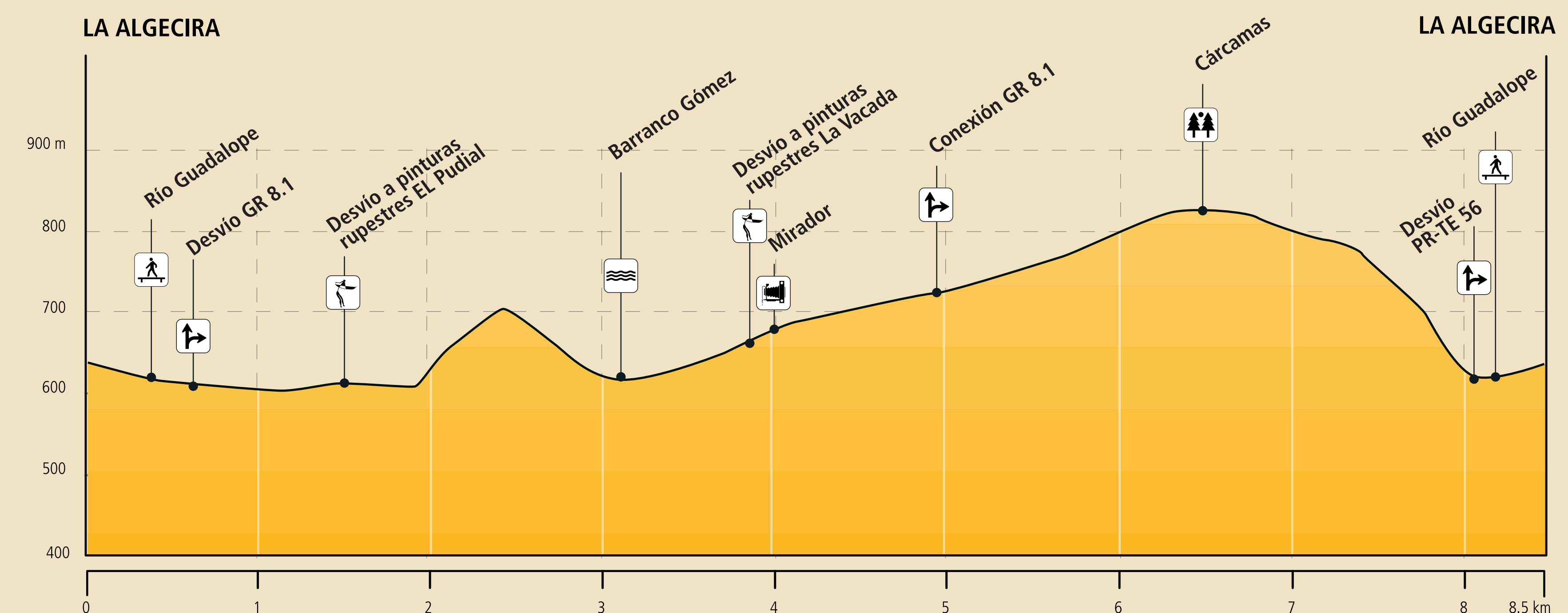
El regreso a La Algecira se plantea siguiendo a la derecha por la pista señalizada como GR. La pista asciende a franquear un collado, para encontrar enseguida al otro lado un sendero muy atractivo que desciende por la zona de Cárcamas, a través de un paisaje geológico de pliegues y estratos retorcidos muy pintorescos. El sendero concluye de nuevo en la ribera del Guadalope, frente a La Algecira.

 *From the car park of La Algecira it descends to the bank of the Guadalope (marked as GR 8.1 and PR-TE 56) to later go up the road parallel to Guadalupe the left bank and cross the metal walkway to arrive at the end of the gravel beach, where the GR and the PR separate. The path continues through the poplar grove for almost 1 km and then climbs to a small escarpment to the turnoff of El Pudial (shelters of El Torico and El Arquero). The PR descends again to the bank until the area of the tail end of Santolea Reservoir where it takes a path that first gains height, with good views of the valley of the Guadalope and of the reservoir, and then descends to Gómez ravine. The old road goes into the ravine until the turnoff of La Vacada rock art. It then gains height until coming out into a narrow path, next to a concrete dike, which enters the main trail where the PR connects with GR 8.1, on which we return to La Algecira through the singular landscape of Las Cárcamas, a very picturesque series of folds and twisted strata.*



MIDE Circular La Algecira-Arte rupestre	
	Horario: 2 h 50 min
	Desnivel (+): 400 m
	Desnivel (-): 400 m
	Distancia: 8,5 km
	Tipo de vía: Circular
	1 severidad del medio
	1 orientación en el itinerario
	2 dificultad
	2 esfuerzo necesario

* Condiciones de verano, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas.



// Cárcamas



// Abrigo del Torico



// Cola del embalse de Santolea



// Los conjuntos de pinturas rupestres conservadas en el entorno de La Algecira están declarados Patrimonio Mundial. The collection of rock art preserved near La Algecira are declared World Heritage.

Senderos
turísticos de Aragón



Promotor del sendero:



Financiado por:



Marcas de seguimiento del sendero de Pequeño Recorrido
Marks to follow the short-distance path

 Continuidad de sendero
Continuity trail

 Cambio de dirección
Change of direction

 Dirección equivocada
Wrong direction